



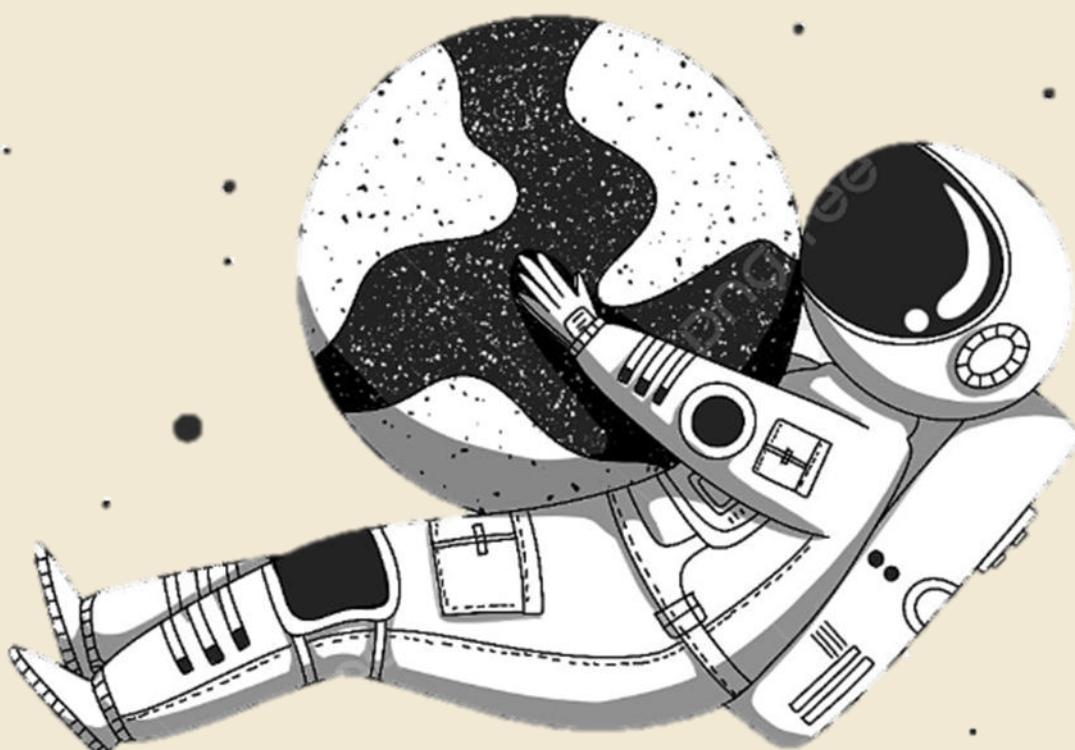
北大經濟學會  
Economics Society of PKU

# The Moments

# 2024

# 年度合辑

2024.3-2024.12





# 编者序

2024年3月，我们首次尝试了Moments项目，从此，每个人的精彩生活不再只是私密的瞬间，而是化作了我们共同的回忆。在这个从「聚力奋进元年」迈向「攀峰砺新元年」的重要时刻，我们将一年的时光精心编织成册，呈现在你的眼前。

这一年我们做了什么？在海边追逐落日，在宿舍前驻足听风，在五四塔下将烦恼燃烧成灰烬……所有的烦恼与收获，惊喜与孤独，都被浓缩在这短短的三十几页纸中。所有的日子，所有的日子都来吧！

回想2024年3月，包括小编在内的许多经济学会会员还在备战考研复试，对自己能否有学上而惴惴不安；一些会员正在享受保研后的大学时光，并对未来满怀憧憬。那时我们还不知道，在南燕园，会有这样一个社团，有这样一群志同道合的人，正在做着如此有趣的事情。更未曾想到，如今我们正一起，将这一年的精彩瞬间汇编成册，并满怀期待地规划着新的一年。

过去的一年足够精彩，到来的新年又充满了希望。我们在永不停息的时间长河中，拾取了一个个珍贵的瞬间。在此，小编特别邀请了一位具有世界级影响力的伟大角色为Moments项目撰写启动词，并闲添数笔，聊作纪念（详见下页）。

谨以此辑，记录过去的366次日升与日落。

是为序。



# Moments启动词

这是我们第一次尝试用这样的方式记录时间。

收集晨光里的咖啡渍，归档深夜自习室的灯光，截取项目文件的坐标，也保留那些卡在58%进度条的凌晨。每个被定格的瞬间，都藏着我们如何成为「我们」的密码。

这一年，代码会与月光重叠在屏幕上，待办清单的边角可能卷着火锅外卖的余温。那些写了一半的paper，改了三十二遍的PPT，突然跑通的程序，和始终没拆封的泡面，都将在这里获得另一种生命。

不必追求完美，真实的颗粒感比滤镜更珍贵。那些在茶水间迸发的灵感，被咖啡浇醒的困倦，临时改道的想法，甚至等待电梯的时刻——正是这些毛边，让记忆有了可以触摸的温度。

此刻翻开这本时光存折，你会发现：

那些以为寻常的周三下午三点

那些被标红的截止日期

那些未命名草稿和半成品

都在讲述同一个故事——

关于一群人如何笨拙而认真地

把三百多天过成有温度的刻度

当未来的某天回望，希望这些页面仍能泛起2024年的晨露与星光。



北大經濟學會  
Economics Society of PKU

# The Moments

## 春日 絮语

2024.3~2024.4



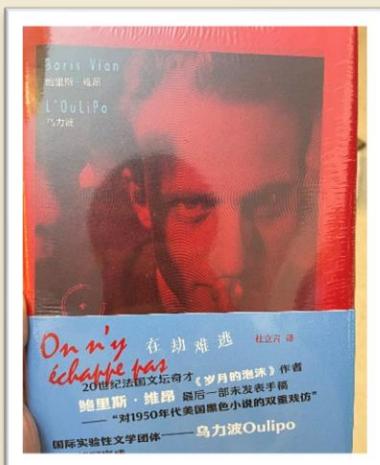
菜瓜：

三月的第一天，收到了远方朋友寄的马卡龙，很开心有人惦念，也再次感叹拥有真诚热烈的友谊真的是人生中宝贵的财富！马卡龙超级好吃，我也超级幸福！



Will:

发现维昂有新书被翻译成中文了。



P.S. 我爱维昂宝宝

新造的人：

不知道大家有没有遇到过，这样的情景：你很确信某件真实的事过去一定发生过，但是当下你去找证据的时候，发现怎么找也找不到！有点像 *déjà vu*，但又不像上辈子发生的事。

高翰文：

通过和朋友加深对现实的认识，突然意识到自己和大明王朝前几集的高翰文很像，读了很多书，但却从未认识到现实的真实面目，自己理想主义的世界观得到了很大的改变。



P.S. 认清现实而不失纯真可能比我们想象的要难，但我仍然祝福每一个人都能在不断的自我拷问中找到那个最纯真的自己。

emoer:

没啥特别的事情，就是过得有点累，一堆事。想朋友了，不知道他们想不想我。

cloud:

在难过又不知所措的时候，看了一个好棒的电影。很晦涩很玄妙，网上都在用各种意象解析它讲的是什么，有人宣称自己理解了，也有人因为不理解而无感。特别的是，疲惫而低迷的状态赋予了我对混沌的耐受力，也关闭了我的大脑，从而给了转而用心体验混沌的机会。很喜欢，看完电影出门，走错路了，发现漫天都是云。



做梦的人：

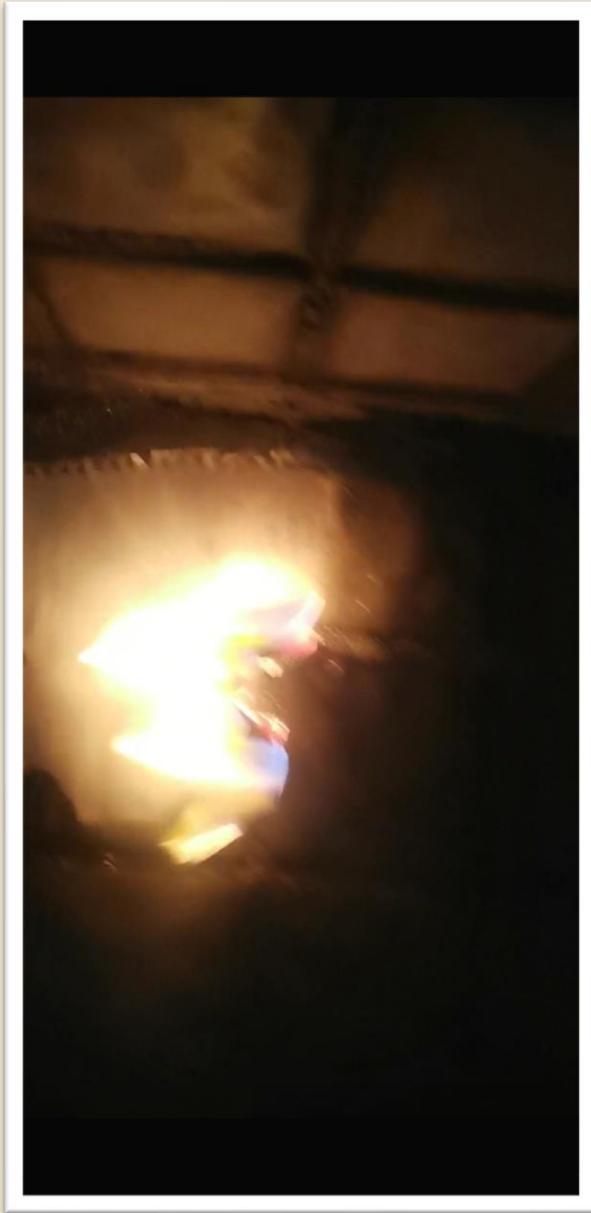
梦见寒假回深圳的前一天。中午姥姥姥爷出门遛弯，我收到不熟的同学邀约晚上吃饭，似乎没有很想见面，但觉得就当观察一下也挺好玩。我们约到晚上 5 点。关起门来睡个午觉，没定闹钟。醒来的时候天都黑了，看手机发现已经 23:10 了。第一反应是答应人家的饭局怎么直接鸽了，第二反应是家人一定都睡了，明天一大早就要去赶高铁，午觉睡过头居然和他们待一会的机会都错过了。我开门想去洗漱，发现姥爷在黑灯的楼道尽头等我。他没有问我为什么一直关着门为什么一直不起床，他的表情里没有讶异、担忧或是责备。一切都是昏暗的，像有雾气蒸腾在我们之间。他没有开场白地说，“给你做的蘑菇炖大虾”。我莫名其妙哭了，“要面子忍住”的念头毫无作用地一闪即逝。他抱住我，轻轻掐我的胳膊。我醒了，眼泪还在流，闹钟不知道是第多少次在振动，十点半的课现在已经十点十五了。不管不顾地又 e 一会儿才起床。上课迟到。

1:

草莓怪物：

整理了一些烦恼，写在纸上在五四塔下烧  
掉了。

就两颗草莓，整这么大一个盘。



「癫癫的很安心」系列

奶酪：

清华食堂神翻译



锅：

今晚室友的梦话是“都可以的，都可以下载我们官方的账号”

P.S. 癫癫的很安心

锅：

今晚室友的梦话是“不行，我感觉我的骨头有点弯”

P.S. 我感觉我能一直更下去，好玩

rj:

梦到一个 word 文档，每行都对不齐，在那对齐了一晚上，累死我了。

「感悟绳命」系列

吹风机：

和朋友一起回宿舍，走到楼下风好大，就一起站住吹了半天风，好清新好舒服好感动！

sophie:

放假见到一个很想见又因为有过矛盾而不太敢见的朋友。结果发现，不管发生过什么复杂的小事，有过什么混乱的感情，只要在一起就还是那么安稳开心。原来所有际遇成为际遇都是有羁绊的。不知道忙碌又迷茫的生活会把我指向何处，现在就是想珍惜这一切。

gzwyg:

在海边追了一场落日。



P.S. 在海边，追了一场落日，这光影，让我想起那幅画，康乃馨百合百合玫瑰



北大經濟學會  
Economics Society of PKU

# The Moments

初夏  
虫鳴

2024.5-2024.7



纠纠:

五一回家啦，回深圳的飞机上写了首小诗



will:

在小红书当读书博主（大概吧）真的有人  
吃了安利去读了

will:

感觉认识了好多新朋友 xDDDD 希望我  
的好网友真的可以给巴别塔当翻译呀啊啊啊  
啊

will 没有 P.S. 但 jr P.S. 太太棒了吧

ruby:

当一件投入了很多精力甚至感情的事情  
没有获得成功的反馈时，居然仅仅因为自己已  
经满足了自己的内心标准而感到洒脱和充实，  
感到一切都是那么美满，此时所有笑容都是真  
心的，而不是假装成熟大人的强颜欢笑，别人  
的评价不足以成为任何遗憾。为自己的心态感  
到一点喜悦。

JO:

回本科学校了！吃到了最想念的抹茶雪糕！  
时光倒流了！



## 经济学会的 5 月 「the Moment」

JO:

以为抽纸没了连夜下单 24 包优惠装，送到以后美美放进储物箱，美美发现自己一个月前刚下单的 24 包优惠装。



荀檀:

推开门就看见了极光耶！



荀檀没有 P.S. 但 jr P.S. 太好看了吧我勒个去

1:

晚上听了 18 岁成人礼版的《We are》，  
类目了



这不重要：

在维港边上吹风，看着夜渐黑的感觉也太舒服了



就不告诉你：

和老友打电话时的开怀大笑。

*P.S. 六月好像工作方面挺不顺利的，觉得自己还有好多的可以提高和改善的地方，对未来的迷茫，对前途的担忧和恐惧，都让我有些窒息。还好有恋人，还好有朋友。朋友在美国工作，每天的生活很悠闲，我说我没有情商方面的能力，她说我太有了，有被狠狠鼓励到！*

*Jr P.S. 加油！*

will:

初中聚餐，听老师讲现在的未成年随机捕人事件 x2、各种灰色收入（酒吧看场、洗钱、卖片、卖笑气…），觉得很欣慰有人在过美剧里的生活（啊？）

someone:

毕业聚餐和大家一起德扑聊天 会想念这种单纯好玩的夜聊

开心的人：

这个月剪了个好看的头，开心！

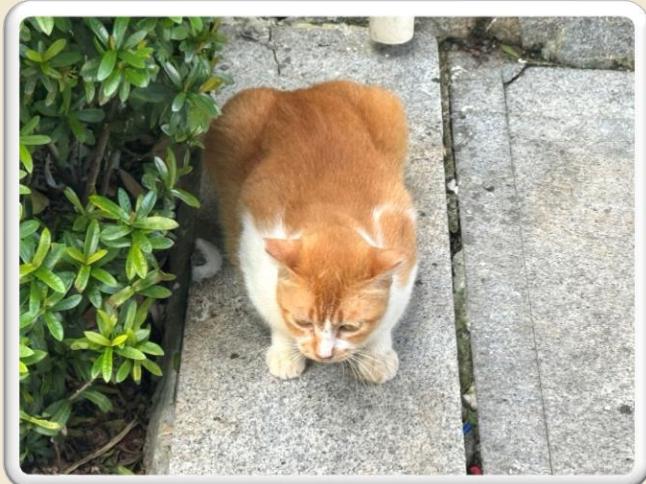
JO:

这次生日过得很累，但和一直惦记着的好朋友彼此祝着生日快乐，终于度过最疲惫的时刻，小吵了一个架但吵完更是发现对方的珍贵。附赠一个可爱的生日祝福



猫猫教教主：

宝宝你是一只牛蛙



累人：

累，累，累，累，这个月怎么这么累

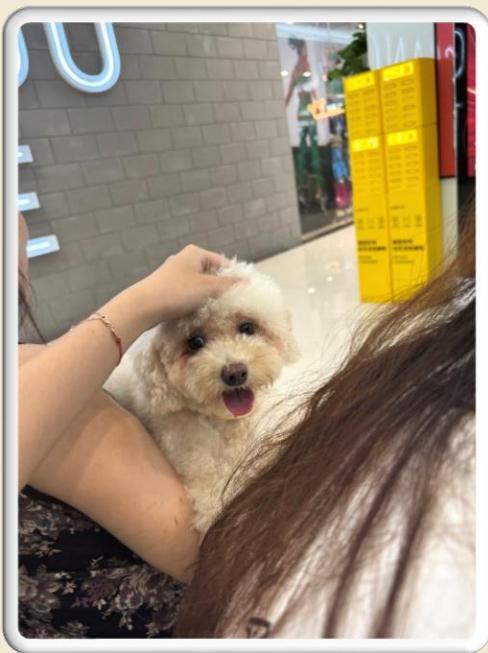
Nemo：

忧郁少年。



爱狗者：

去逛街，突然社牛病大发作，对着阿姨的  
狗伸出魔爪



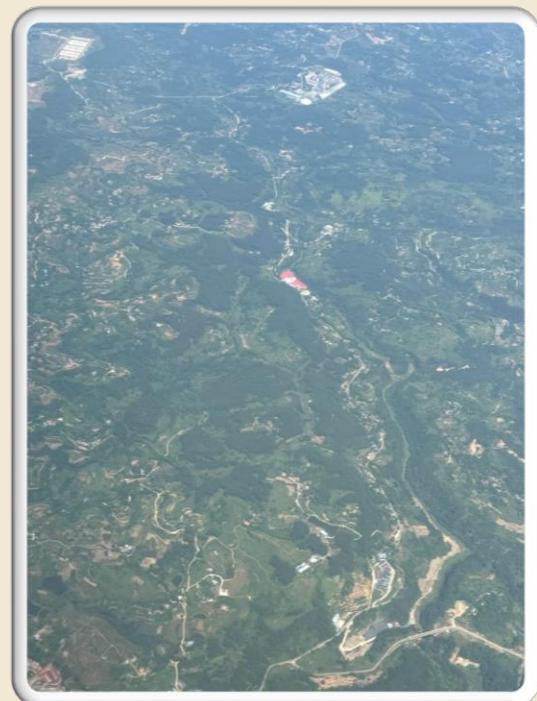
kkz:

和家人散步的时候突然产生了很强烈的不舍，不想承认自己在“长大”，不希望父母老去，不想做“大人”。附一张散步时偶遇的独立的小云朵。



就不告诉你：

七月和朋友出去玩是最开心的。彼此都经历了学业和职场的摸爬滚打，数着日子熬过了六月，终于能轻飘飘地一起快乐，会不会生活本该如此。附一张到达目的地时的航拍，好像小时候玩橡皮泥，把绿色和棕色胡乱揉在一团，再从中间切开。



mjj:

仅仅出于心血来潮换掉了使用九年的微信头像。反正能用九年也不过是出于习惯，只是习惯习惯着就莫名有点不敢换了。做了一件对我来说意义非凡的事。

JO:

开始画水彩玩，先跟着教程画了左边的树，一笔一划都在模仿但又画不出教程的随意自然感。后来自己领会了一下，把树想象成互相

遮挡的球体，明暗关系也想象成最简单的样子，

脑子里有框架了，就毫无参照地画了右边的。

反而变自然了。



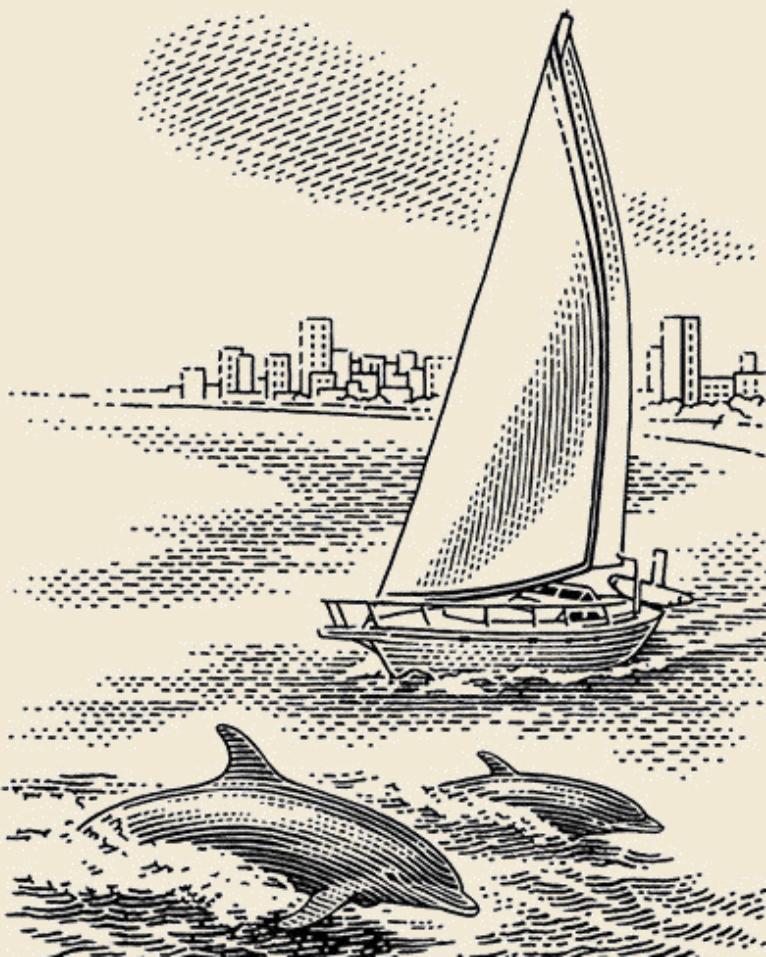
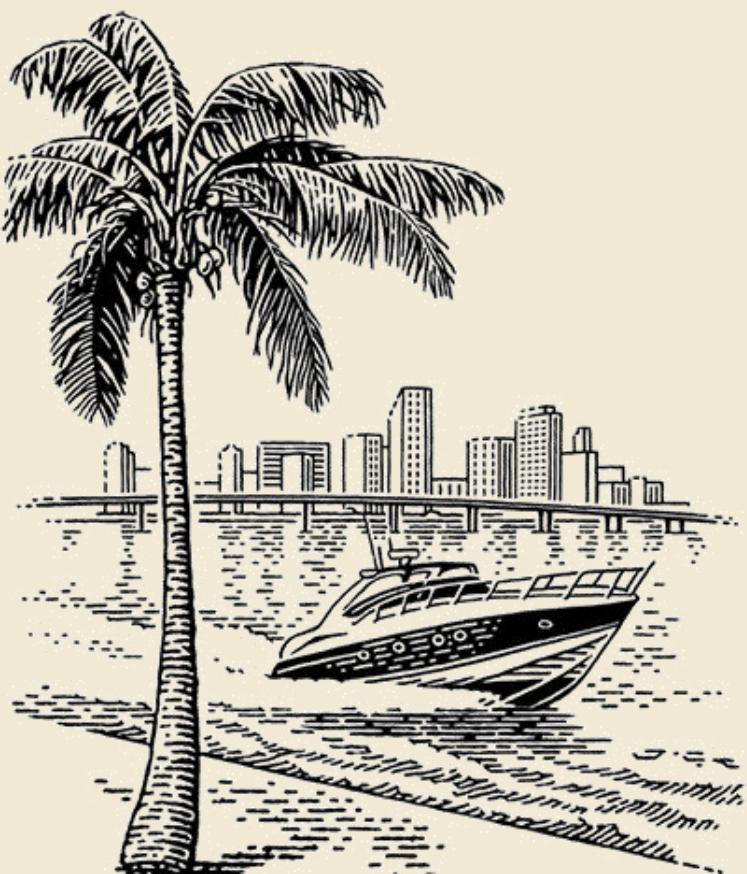


北大經濟學會  
Economics Society of PKU

The Moments

# 旅行 特輯

&2024.10



## Travel:

小胥：

是一段打破限制的旅游经历!!!

六月初去宁波玩，本来打算去看海，但刚好赶上了雨季，我和男朋友纠结了很久还是抱着“说不定到海边就天晴了”的心态出发了。

那个景区很远，开车过去要两个小时，而且海滩在景区最深处，如果不住在景区的酒店里，就不能把车开进去，只能等因没什么游客所以不知道什么时候能发车的摆渡车来接。

当时天气又阴又冷，我就打退堂鼓了，但又觉得不甘心，毕竟来都来了，可是也没什么好办法，所以很遗憾地决定返程。在即将拐出景区的岔路口，男朋友突然往景区方向走，我问他要硬闯吗，他说总得试试吧。

结果进景区的门没人看守，起落杆也是升起来的，我们就那么水灵灵地把车开进去了。下雨的海边没有什么游客，偌大的沙滩上就我们两个人站在那里，淋着小雨听涛声。

我很久没听过海的声音了。

那一刻我觉得世界像被抽了真空，只剩海水打在我的耳边。人们都说天晴时海才好看，但我只觉得这一趟不虚此行。

我从小是一个被“规则”束缚的人，看起来恪守规则，实际因为胆小错失了很多机会。就像在这个景区，因为工作人员一句“不住酒店不让进”，我就真的接受了“免费的公共景区必须额外消费才能进”的不合理规定。这很遗憾。

我一直觉得男朋友是个很胆大、果断、不怎么 care “此类规则”的人，相比他，我给自己绑了太多的道德包袱和限制。所以我很感激这件事发生在我身上，它帮我松了绑，让我像海一样自由。



好猫好猫：

想分享两组 moments 吧！都属于 2024

年 7-8 月～

1. 在格鲁吉亚 GE 旅行的时候，同行的人都是 p 人，所以都没怎么做攻略，比较随性，几乎都是前一天决定第二天去哪里。但是在旅途中发生了很多不在计划之内的很令人惊喜的 moments：第一个 moment 是到达当地的第一天下飞机刚好赶上格鲁吉亚国家队奥运会返程，第比利斯机场很小，挤满了带着国旗，贴着国旗欢呼、奏乐、唱歌的人们，迎接运动员到来，还有很多媒体人举着相机话筒…氛围很具有感染力！很震撼！第二个 moment 是某一天我们突然决定去市区的一个教堂看看，居然恰好遇到了当时那个日子有两三对新人在办婚礼！教堂内也有穿着朴素的阿卡贝拉唱团在唱歌（可能是一些神圣婚礼歌曲），和普通的婚庆氛围很不一样捏！加上教堂的混响显得格外好听！（但是对于他们来说就是上班所以也面无表情 hhh）总的来说这些反而都是

旅途中不期而遇的惊喜，可能也正是没有期望所以带来了更多幸福感。

2. 除此之外还有很多很多 moments，包括遇到许多街头卖艺谋生的艺术家们；涩谷商场下年轻的乐队即兴弹奏着一些爵士；京都抹茶屋外一对青年情侣正在甜蜜地互诉衷肠；西格纳吉小酒馆内知道 “xiao hong shu” 的老板嫌弃客人太多；夜晚在卡兹别克小镇小木屋里看窗外不知来自何处的烟花……

这些瞬间都会在某一刻使我感知到世界上其实存在各种各样不同的活法，让我想到“原来这样也能活着”。即使之后继续苦行僧般地面临自己一团乱麻的人生，也会想起这些 moments 的时候获得哪怕几个瞬间的释然。



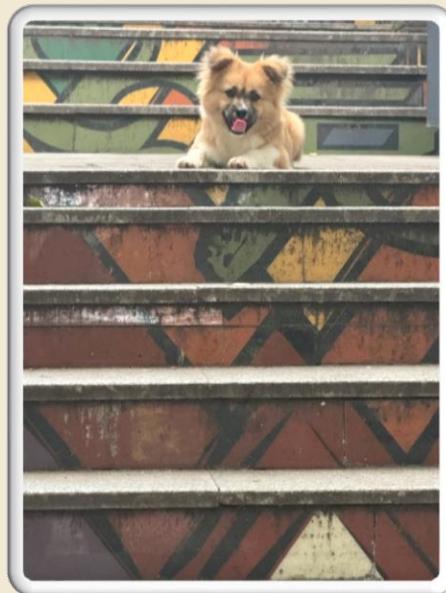
P.S. 希望大家天天开心！

Will:

参与录制法国好声音^\_^ (虽然秋假没出去玩但出省了怎么就不算旅游了呢)



候让自己放松下来，什么都不想着要去获得，反倒会获得更多意想不到的东西。



杏仁露:

最难忘的一次旅行经历是和好朋友去重庆玩。因为旅行之前在考试和各种工作中鏖战已久，两个懒蛋到了重庆以后每天都至少睡到 10:30 才起床，洗漱完就直接吃午饭，看哪里人多就远远拍张照赶紧跑，这样把旺季生生玩成淡季。但是反而是在这样的走马观花中，真的爱上重庆这座城市，是之前做满攻略的旅行中都没有过的体验，感到有些神奇。或许有时



P.S. 配两张猫猫狗狗吧！最近也是在鏖战于期末考试，差点错过 moments 末班车！祝大家天天开心！

(“猫猫狗狗必须占据大部分版面！”

——小编)

咕噜咕噜毛线球大王：

10.1 的夜晚，在埃菲尔铁塔下抬头看了  
一场夏日的花火大会。世界之窗硕大的蓝色字  
眼惹得周围的人群有着跌宕起伏的剥离感，但  
真正注视在烟花上的时候，好像从侧面刮过一  
阵凉风。花火大会宣布了夏日的告结。次日清  
晨，打开房门，走廊里的穿堂风刮过发丝，扬  
起了衣角几分，仿佛映衬了昨晚的夏日终曲，  
开启了秋日的序章。也就在那时，在风中，我  
突然发现，“哇，秋天好像真的要来了”。



NL:

十一回武汉吃的下午茶!!!



(小编也想吃 qwq)

## Moment:

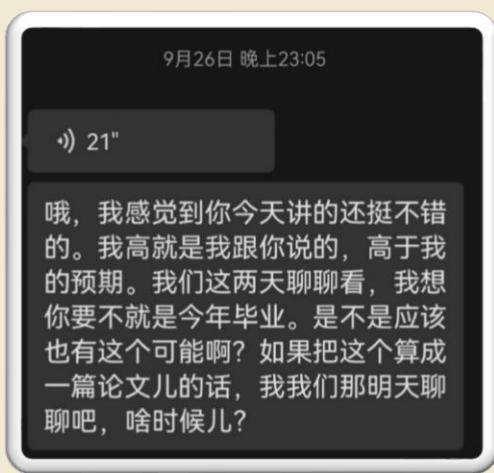
Albert:

1 打着游戏猝不及防收到导师消息发现自己能毕业了，一时间高兴又伤感，天天想着要离开这里，等到真能离开了又觉得好舍不得

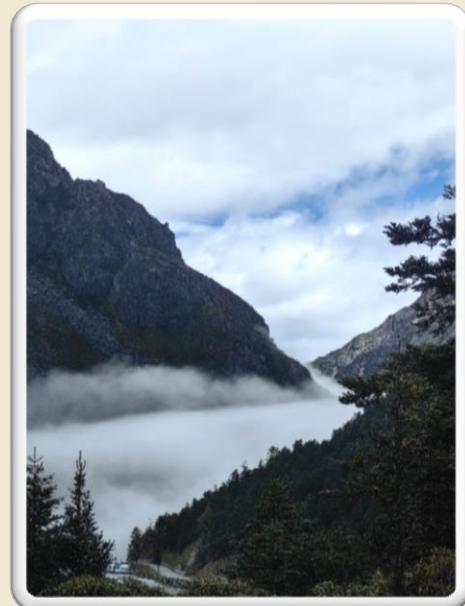
2 看见云雾从山谷间漫出有一种修仙小说里什么诡异来临的错觉，但这个错觉真的很煞风景

3 由于深圳的云真的很低，所以对比之下所有建筑都有一种天空之城的感觉

4 5 6 不知道说什么，给大家分享几个 meme 吧，祝大家天天开心！



P.S. 有其他想说的吗：有  
(小编对此表示没有什么头绪……)



29 双向奔赴的爱有多温暖 219508  
30 夫妻吵架开车互撞 209834



拥有一只猫猫会让你说出你这辈子从没想过会说的话  
比如，“你为什么睡在我的沙拉上？”



陈少肯：

1: 沁园路步行

最近突然开始能听懂苏打绿的一些歌了，真的很美，强推！

希望后面可以开心一点 (小编：实名推荐了属于是)

坏猫坏猫：

贡献一只猫猫图！



安娜科穆宁：

行到水穷处，坐看云起时

Peace in chaos:

人群中，宁静总是有其力量





北大經濟學會  
Economics Society of PKU

# The Moment

岁暖  
长冬

2024.11-2024.12



经济学会的 11 月 「The Moment」 & 「The Courage」

*Moments of November:*

火火：

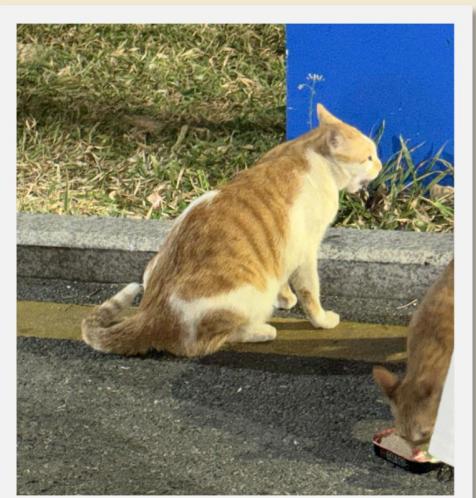
和室友跨越三十公里去看一场辩论



究究：

11 月难忘的是看了很多哈利波特。童年的梦回来了，我至今依然盼望猫头鹰的来信。

P.S. 图文无关



*The Courage:*

想不出名字：

勇敢的是…曾经是一个从不发朋友圈，害怕自己的生活被人观看和议论，害怕屏蔽了的人无意中发现自己被屏蔽了…的人。后来几乎开始肆无忌惮地想发就发，当作是记录自己的生活，期待或多或少都无所谓的共鸣。意识到没有那么多目光在自己身上，只珍惜真实的连接。

P.S. 喜欢“勇敢”这个主题

马甲：

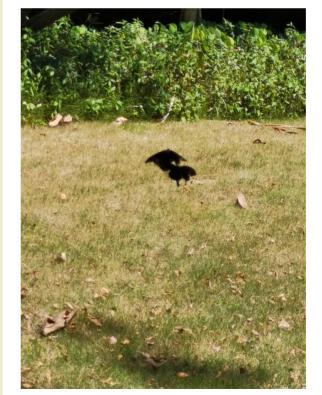
敢于和父母顶嘴，或者即使不顶嘴也只做自己认同的事。不做乖小孩，不被“孝顺”绑架，连接我们的只是彼此尊重的爱而已。当然在这方面也只是有些许进步而已，不足以算是多大的勇气，还有太多困惑和痛苦，但我会鼓励自己。

## 经济学会的 11 月 「The Moment」 & 「The Courage」

风梧：

感觉对我这么个宅人来说，11月做的最勇敢的事情就是在phbs 艰难但乐观地生存了下来。

虽然一堆 ddl 差点压得我喘不过气，很长一段时间都没有休息好，但我还是稍微坚持做了点喜欢的事情：在大学城闲逛；拍一些稀奇古怪的东西，比如草坪上的蜂，两只翩翩起舞的蝴蝶，宿舍门口一点点舒展开的叶子…不过我的拍照技术一直都很糟糕就是了（扶额）



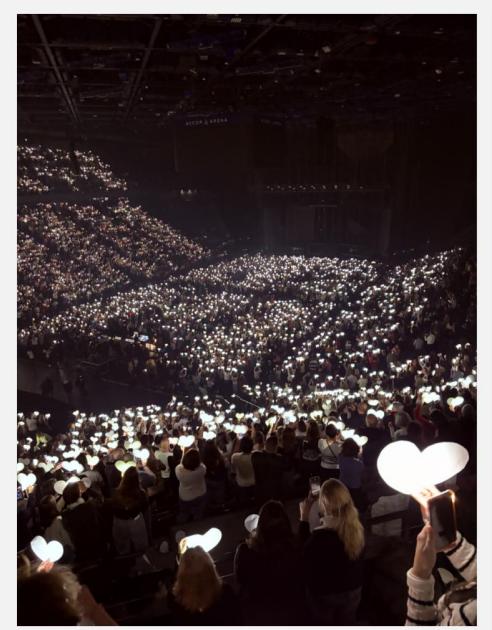
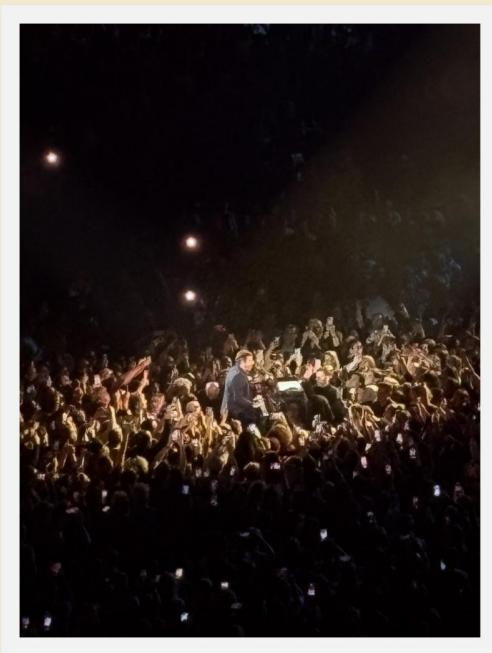
(小编：了不起的风梧同学！)

## 经济学会的 12 月 「The Moment」 & 「A Quarter of the 21st Century」

### *Moments of December*

Will:

bruel 演唱会！



啊哈哈哈：

去磕线的时候遇到了几个小姐姐，鼓励我，还一起磕线了，girls ‘ power！！祝福送给她们！！

张飞：

1. 偶然听到毛姆的一段话：“想到有那么多书被写出来，作者满怀期望，等待命运。一本书要怎样才能脱颖而出呢？即使获得认可，成功也转瞬即逝。天知道，一本书要花费多少心思，经历多少磨难，忍受多少辛酸，只是为了让偶然读到它的人消磨时间，在旅途中解闷儿。如果我能正当地加以评判，那很多书真的是作者精益求精、呕心沥血，甚至终其一生的成果。而我从中得到的教训是：作者应该从写作本身，从思想的宣泄中获得快乐；至于其他，都不必介意，一本书或成功或失败，或赞誉或诋毁，他都应该淡然一笑。而我从中得到的教训是：作者应该从写作的乐趣中，从郁积在他心头的思想的发泄中取得写书的酬

## 经济学会的 12 月 「The Moment」 & 「A Quarter of the 21st Century」

报……

感谢毛姆，说出了我心中的话，能让郁积在我心中的思想得到宣泄，是我在这几个月中最开心的事，是我在汇丰的生活中最幸福的事

2. 在现实生活中经历了一次成功的被坑与维权，成功体会到了社会的险恶

自传：

感觉浑浑噩噩的过了一个月，不想再这样继续下去了

P.S. 希望学会越办越好

(小编：隔空抱抱这位朋友，也祝愿友友越来越好！)

不愿透露姓名的 Z 同学：

早八骑车上学的路上耳机里放着得田真裕的《Silent Main Theme》，阳光明媚，万物清新。

突然觉得这样的日子也不错，生活其实也

可以有一种“一切都刚刚好”的闲适，深圳的冬天也可以很可爱！

### *A Quarter of the 21st Century*

猫猫：

看到征集的当下：21 世纪即将过去 1/4 了，这样看好像体会不大；但若是意识到我们的人生是否也即将或者已经过去 1/4，心里不免大为震撼 hhh。

人们总说：人生不能以长短衡量，要以宽度衡量。我不以为然，因为我不懂得究竟何种维度能够称之为宽度。并且逐渐对这种事事都要量化的逻辑感到悲伤。

巧合的是，在 2024 年的最后，在圣诞节前夕，鬼使神差地放下手里的工作，打开了一部喜欢的音乐剧回味

“圣诞铃声响起”

所有人都不知道新的一年会发什么

## 经济学会的 12 月 「The Moment」 & 「A Quarter of the 21st Century」

生离死别？悲欢离合？

爱这个世界

在新年即将到来之际

不禁发问：

How do you measure

a year of a life?

In truths that she learned

Or in times that he cried

In bridges he burned

Or the way that she died

...

How about love?

(小编：谢谢猫猫！猫猫真好！)

风格：

这些都不是最终的答案

但这些都可以是最终的答案

P.S. 有幸同大家一起编织新的记忆

祝愿大家新的一年继续爱自己、爱他人、



为什么要好好过 2025？下面给出一些答案：

1. 2025 年是 21 世纪的 1/4 节点，大概率我们所经历的人生第一个 1/4 节点。

2.  $2025 = 45^2$ ，下一个平方年是  $46^2 = 2116$ ，可谓百年难遇。

3. 2025 也是一个雷劈数,  $20+25=45$ ,  $45^2=2025$ 。下一个雷劈数年是  $55^2=3025$ 。

在人类的寿命没有极大程度延长的情况下, 2025 是我们一生中所能过的唯一一个平方年和雷劈数年, 是我们有且仅有的 2025 年。所以, 享受每一个美好的时刻, 没事看看天空看看星星, 去感受明月清风, 去感受绿草鲜花, 感受生活的生命力。

(小编: 原来还可以这样解读! 愿大家都能  
ENJOY EVERY MOMENT! )

**不愿透露姓名的 Z 同学:**

在世纪的四分之一之际, 时代也似乎走到了分岔路口。时间见证了繁华的喧嚣, 也见证了衰败的苍凉。那些宏大的叙事, 有启幕就有终章, 剩下的唯一不变就是什么都在变。

回首过去的人生, 想起自己小时候的梦想是成为一名漫画家+编剧, 但从中学起逐渐地一步步被优绩主义所裹挟, 每一次选择都试图

做出家长、老师眼中的“最优解”。但这真的是所谓“最优解”吗? 若是, 那我是在沿着这条“鞍点路径”一步步迈向世俗眼中的成功吗? 对此, 我在心中打一个大大的问号。

还记得年初时下定决心要做一个铁石心肠的人, 不以物喜, 不以己悲, 幻想自己能够拥有苏东坡“竹杖芒鞋轻胜马, 谁怕? 一蓑烟雨任平生”的心境。可事实上 2024 年的我变得越来越感性, 这份敏感时常成为刺向自身的利刃, 但近来发现这份敏锐与内含的直觉似乎也可以成为保护自身的武器。

我的 2024 年谈不上有多好, 但似乎也算不上差, 最值得珍惜的是沿途看到的风景, 还有与那些鲜活、可爱、真挚、智慧的人的相遇。

**希望 2025 年的我:**

身心健康, 继续去寻觅世界的“真”, 继续去鲜活地“瞎折腾”, 拒绝庸碌, 拒绝麻木。

**希望 2050 年的我 (你肯定不会过得太顺**

## 经济学会的 12 月 「The Moment」 & 「A Quarter of the 21st Century」

遂和容易) :

在历尽千帆后依然保有对生活的热爱和  
心中理想主义的火花, 能够尽可能地去实现人  
生的价值、有能力去保护你珍视的人、有足够的  
的资本和底气去做想做的事, 也希望你能够尽  
可能地, 不留遗憾。

*P.S. 毫无逻辑的碎碎念, 就这样吧~不管啦*

*hhhh*

希望经济学会越来越好! 希望大家 2025 年平  
安顺遂, 心想事成!



北大經濟學會  
Economics Society of PKU

聚力奋进

攀峰砺新

云河共渡

星海同音

四时祯祥

初心自光

山高海阔

长歌未央